

Conceptualización clara y precisa que comunica los valores fundamentales de la recién formada Facultad de Arquitectura y Diseño (FADI). El uso de formas geométricas, inspiradas en la proporción áurea o la sucesión de Fibonacci, evoca un sentido de armonía y equilibrio, principios fundamentales tanto en el diseño como en la arquitectura. Estas proporciones remiten a la perfección matemática, la racionalidad y el orden, características que son esenciales en ambas disciplinas.

La tipografía sans-ser, Helvetica, aporta modernidad y simplicidad, proyectando una imagen profesional y accesible. Este tipo de letra, con sus líneas limpias, complementa los valores de claridad y funcionalidad que definen tanto a la arquitectura como al diseño.



PALETA DE COLOR

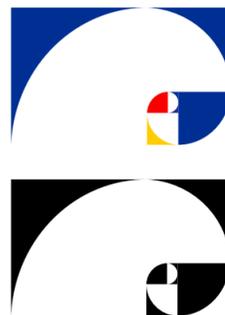
<p><b>Blue</b></p> <p>RGB &gt; r: 0 / g: 47 / b: 148                  CMYK &gt; c: 100 / m: 86 / y: 13 / k: 1                  PANTONE &gt; 002F94</p>	
<p><b>Intense Red</b></p> <p>RGB &gt; r: 248 / g: 0 / b: 0                  CMYK &gt; c: 0 / m: 96 / y: 95 / k: 0                  PANTONE &gt; P30000</p>	
<p><b>Yellow Electric</b></p> <p>RGB &gt; r: 255 / g: 205 / b: 0                  CMYK &gt; c: 0 / m: 20 / y: 93 / k: 0                  PANTONE &gt; PFC000</p>	
<p><b>Black</b></p> <p>RGB &gt; r: 0 / g: 0 / b: 0                  CMYK &gt; c: 91 / m: 79 / y: 62 / k: 97                  PANTONE &gt; 000000</p>	
<p><b>Bright White</b></p> <p>HEX &gt; #FFFFFF                  RGB &gt; r: 255 / g: 255 / b: 255                  CMYK &gt; c: 0 / m: 0 / y: 0 / k: 0</p>	

LOGO VARIACIONES

SÍMBOLIZACIÓN

El color azul, predominante en el logo, refuerza sensaciones de confianza, estabilidad y seriedad, cualidades que la facultad busca transmitir a sus estudiantes y a la comunidad. El contraste del blanco dentro de las formas geométricas permite un balance visual que resalta los elementos clave del diseño.

Cada variación del logo refleja diferentes facetas de la facultad, desde la seriedad y el profesionalismo hasta la creatividad y la energía. Estos colores permiten adaptar la identidad visual de la facultad según el contexto, manteniendo una coherencia estructural y geométrica que refuerza su identidad.



TIPOGRAFÍA

**DIN CONDENSED BOLD**

LOGOTIPO / DIN Condensed Bold

**FADI**

TÍTULOS / Encabezados / DIN Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLM NÑOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmno p q r s t u v w x y z  
 1234567890

**Product Sans Regular - BOLD**

Textos/ Copy      Product Sans Regular

-¿Dónde está mi logotipo?  
 Concurso de imagen para la Facultad de Arquitectura y diseño -

SUBTÍTULOS / Product Sans BOLD

**-Facultad de Arquitectura y Diseño-**